

DANS LE CADRE DU PROJET "RETOUR AUX SOURCES"

Le projet « Retour aux Sources » a été initié l'an dernier afin de développer la culture chorégraphique jazz des élèves pratiquant cette discipline, de les sensibiliser à l'œuvre des grands pionniers de la danse jazz et de la faire découvrir à un plus large public.

Cette année, « Retour aux sources » continue sur le thème du swing au cœur de l'expression jazz.

Objet lumineux du jazz, présent dans la musique comme dans la danse du même nom, le swing garde encore et toujours sa part de mystère. En effet, il échappe aux mots qui tenteraient de s'imposer pour le définir.

Il doit d'abord se ressentir, s'éprouver, se vivre et s'exprimer ; autant au travers du corps que de la musique. Nombreux danseurs et chorégraphes n'ont eu de cesse de placer le swing au cœur de leur travail et de le faire partager au public. Parmi eux, **Jack Cole** (1911-1974), **Bob Fosse** (1923-1987) et **Matt Mattox** (1921-2013). Ces trois figures emblématiques de la danse jazz sont mises à l'honneur cette année.

Le swing au cœur, spectacle des élèves du cursus jazz est l'aboutissement d'une année de travail entrepris par les professeures de danse jazz, Virginie Gass et Carole Hanser, en collaboration avec Valène Roux Azy et les musiciens Sébastien Grob, Boris Labouebe du Centre chorégraphique.

RESERVATIONS ET RETRAIT DES TICKETS

POUR LA SÉANCE DE VOTRE CHOIX - DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

A l'accueil du Centre chorégraphique
10 rue de Phalsbourg, 67000 Strasbourg

ACCÈS

Théâtre de HautePierre
13 place André Maurois, 67200 Strasbourg, France
Tram ligne A arrêt "Cervantès"